

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego

1) nazwa, siedziba i adres oraz numer we właściwym rejestrze sądowym albo ewidencji

TOWARZYSTWO "POLIGRODZIANIE"

UL. KRÓTKA 3/31

61-012 POZNAŃ

KRS 0000222680

2) czas trwania działalności jednostki, jeśli jest ograniczony

nie dotyczy

3) okres objęty sprawozdaniem finansowym

01.01.2022r. - 31.12.2022r.

4) czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości oraz czy nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności statutowej przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości oraz nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności.

5) omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), ustalenia wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru

Przyjęte zasady rachunkowości są zgodne z ustawą z 29.09.1994 r. o rachunkowości oraz z rozporządzeniem Ministra Finansów z 15.11.2001r. w sprawie szczególnych zasad rachunkowości dla niektórych jednostek niebędących spółkami handlowymi, nieprowadzących działalności gospodarczej (Dz. U. Nr 137 poz. 1539, z późniejszymi zmianami).

A) Wartości niematerialne i prawne:

Wartości niematerialne i prawne wycenia się według cen nabycia. Amortyzacja dokonywana jest planowo w oparciu o stawki zgodne z ustawą o podatku dochodowym od osób prawnych. Rozpoczęcie naliczania amortyzacji wartości niematerialnych i prawnych następuje od miesiąca następującego po miesiącu przyjęcia do użytkowania do miesiąca, w którym następuje zrównanie wartości początkowej z amortyzacją, lub wcześniej w dacie likwidacji lub zbycia. W przypadku trwałej utraty wartości niematerialnych i prawnych dokonuje się odpisów aktualizujących.

B) Rzeczowy majątek trwały:

Rzeczowy majątek trwały wycenia się według cen nabycia. Amortyzacja dokonywana jest planowo w oparciu o stawki zgodne z ustawą o podatku dochodowym od osób prawnych. Rozpoczęcie naliczania amortyzacji rzeczowego majątku trwałego następuje od miesiąca następującego po miesiącu przyjęcia do użytkowania do miesiąca, w którym następuje zrównanie wartości początkowej z amortyzacją, lub wcześniej w dacie likwidacji lub zbycia. Amortyzacja naliczana jest metodą liniową. Rzeczowy majątek trwały o cenie nieprzekraczającej 10.000,00PLN zostaje w miesiącu oddania go do użytkowania odpisany w koszty materiałów i jest ujęty w pozabilansowej ewidencji ilościowej. W przypadku trwałej utraty wartości środków trwałych dokonuje się odpisów aktualizujących.

C) Środki trwale w budowie:

Wycenia się wysokość ogółu kosztów nabycia lub wytworzenia niegotowych jeszcze składników majątkowych pomniejszonych o odpisy z tytułu trwałej utraty ich wartości.

D) Wycena aktywów i pasywów wyrażonych w walucie obcej:

Towarzystwo nie rzadziej niż na dzień bilansowy wycenia wyrażone w walutach obcych składniki aktywów i pasywów według średniego kursu NBP obowiązującego w tym dniu, a różnice kursowe nie zalicza do przychodów i kosztów finansowych.

E) Udziały i akcje w innych jednostkach oraz inwestycje zaliczane do aktywów trwałych:

Udziały i akcje w innych jednostkach, w tym w jednostkach podporządkowanych, oraz inne inwestycje zaliczane do aktywów trwałych wycenia się według wartości rynkowej pomniejszonej o odpisy z tytułu utraty wartości. Szacowanie odpisów odbywa się na bazie posiadanych informacji o stanie majątkowym jednostki, których aktywa Towarzystwo posiada. Inne trwałe aktywa finansowe to jest lokaty i depozyty bankowe Towarzystwo wycenia według cen nabycia pomniejszonych o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

F) Rzeczowe składniki aktywów obrotowych:

W ciągu roku obrotowego zakupy towarów i materiałów wycenia się według cen zakupu i przekazuje do bezpośredniego zużycia.

G) Należności i zobowiązania:

Należności ujęto w sprawozdaniu finansowym w kwotach wymagalnych do zapłaty z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny pomniejszone o odpisy aktualizujące. Zobowiązania wyceniono w kwotach wynikających z faktur.

Organizacja sporządza sprawozdanie finansowe dla organizacji pozarządowych, określonych w art. 3 ust. 2 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zgodnie z załącznikiem 6 do ustawy o rachunkowości. Wynik finansowy za rok 2022 wykazuje stratę w kwocie 37.144,27 PLN. Powstała strata finansowa wynika z utraty przychodów w wyniku spowolnienia gospodarczego w sferze działalności kulturalnej, wynikającego z ograniczeń spowodowanych pandemią COVID-19. Strata pokryta zostanie przychodami przyszłych okresów.

Sprawozdanie finansowe sporządzone zostało w wariantcie kalkulacyjnym.

Data sporządzenia: 2023-03-25

Data zatwierdzenia: 2023-06-18

Żaneta Kasprzak

Imię i nazwisko osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust 2 ustawy o rachunkowości

Marzena Biegała-Howorska

Beata Guzewska

Jerzy Kazimierz Fiksiński

Imię i nazwisko kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

BILANS

zgodnie z załącznikiem nr 6 do ustawy o rachunkowości

sporządzony na dzień: 2022-12-31

		Stan na koniec	
		roku poprzedniego	roku bieżącego
AKTYWA			
A.	Aktywa trwałe	142 107,22	116 510,80
I.	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II.	Rzeczowe aktywa trwałe	142 107,22	116 510,80
III.	Należności długoterminowe	0,00	0,00
IV.	Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B.	Aktywa obrotowe	0,00	0,00
I.	Zapasy	0,00	0,00
II.	Należności krótkoterminowe	0,00	0,00
III.	Inwestycje krótkoterminowe	0,00	0,00
IV.	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
C.	Należne wpłaty na fundusz statutowy	0,00	0,00
AKTYWA razem		142 107,22	116 510,80
PASYWA			
A.	Fundusz własny	68 490,62	22 395,49
I.	Fundusz statutowy	0,00	0,00
II.	Pozostałe fundusze	0,00	0,00
III.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	84 696,75	59 539,76
IV.	Zysk (strata) netto	-16 206,13	-37 144,27
B.	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	73 616,60	94 115,31
I.	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II.	Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	73 616,60	94 115,31
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
PASYWA razem		142 107,22	116 510,80

Data sporządzenia: 2023-03-25

Data zatwierdzenia: 2023-06-18

Żaneta Kasprzak

Marzenna Biegała-Howorska
Beata Guzewska
Jerzy Kazimierz Fiksiński

Imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu

za okres od 2022-01-01 do 2022-12-31

Pozycja	Wyszczególnienie	Stan za	
		poprzedni rok	bieżący rok
1	2	3	4
A.	Przychody z działalności statutowej	624 641,31	525 993,53
I.	Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	377 354,52	343 935,56
II.	Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	247 286,79	182 057,97
III.	Przychody z pozostałej działalności statutowej	0,00	0,00
B.	Koszty działalności statutowej	471 084,38	374 335,94
I.	Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	314 093,20	286 270,01
II.	Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	156 991,18	88 065,93
III.	Koszty pozostałej działalności statutowej	0,00	0,00
C.	Zysk (strata) z działalności statutowej (A-B)	153 556,93	151 657,59
D.	Przychody z działalności gospodarczej	0,00	0,00
E.	Koszty działalności gospodarczej	0,00	0,00
F.	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E)	0,00	0,00
G.	Koszty ogólnego zarządu	165 445,86	175 518,10
H.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G)	-11 888,93	-23 860,51
I.	Pozostałe przychody operacyjne	0,00	0,00
J.	Pozostałe koszty operacyjne	0,00	0,00
K.	Przychody finansowe	0,00	0,00
L.	Koszty finansowe	4 317,20	13 283,76
M.	Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L)	-16 206,13	-37 144,27
N.	Podatek dochodowy	0,00	0,00
O.	Zysk (strata) netto (M-N)	-16 206,13	-37 144,27

Data sporządzenia: 2023-03-25

Data zatwierdzenia: 2023-06-18

Żaneta Kasprzak

Marzenna Biegała-Howorska
Beata Guzewska
Jerzy Kazimierz Fiksiński

Imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu

Informacja dodatkowa

1. informacje o wszelkich zobowiązaniach finansowych, w tym z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie ze wskazaniem charakteru i formy wierzytelności zabezpieczonych rzeczowo

Na dzień bilansowy Towarzystwo "Poligrodzianie" nie posiada żadnych zobowiązań z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie.

2. informacje o kwotach zaliczek i kredytów udzielonych członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących ze wskazaniem oprocentowania, głównych warunków oraz wszelkich kwot spłaconych, odpisanych lub umorzonych, a także zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju ze wskazaniem kwoty ogółem dla każdej kategorii

Towarzystwo "Poligrodzianie" nie udziela zaliczek lub kredytów członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących, a także nie ma zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju.

3. uzupełniające dane o aktywach i pasywach

Na aktywa obrotowe w punkcie "inwestycje krótkoterminowe" składają się środki na kontach bankowych. W momencie bilansowym wartość środków finansowych odzwierciedla niespłacone środki finansowe w limicie kredytowym.

4. informacje o strukturze zrealizowanych przychodów ze wskazaniem ich źródeł, w tym w szczególności informacje o przychodach wyodrębnionych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz informacje o przychodach z tytułu składek członkowskich i dotacji pochodzących ze środków publicznych

Na strukturę przychodów w 2022 roku składają się [waluta PLN]:

darowizny pieniężne od osób prawnych	17.500,00
darowizny pieniężne od osób fizycznych	6.500,00
darowizny materialne	0,00
nawiązki sądowe i świadczenia pieniężne	0,00
odpis podatkowy 1%	5.540,50
składki członkowskie	1.860,00
przychody finansowe	0,00
dotacje celowe	190.196,53
zbiórki	122.338,53
przychody z działalności	182.057,97
pozostałe przychody	0,00
RAZEM	525.993,53

5. informacje o strukturze poniesionych kosztów

Na strukturę kosztów w 2022 roku składają się [waluta PLN]:

koszty realizacji działalności statutowej nieodpłatnej	286.270,01
<i>w tym:</i>	
wynagrodzenia	28.389,26
koszty realizacji działalności statutowej odpłatnej	88.065,93
<i>w tym:</i>	
wynagrodzenia	0,00
koszty finansowe	13.283,76
koszty administracyjne	175.518,10
<i>w tym:</i>	
zuzycie materiałów i energii, usługi obce	51.900,32

wynagrodzenia	91.416,63
amortyzacja	25.596,42
usługi bankowe	6.604,73
podróże służbowe	0,00
RAZEM	563.137,80

6. dane o źródłach zwiększenia i sposobie wykorzystania funduszu statutowego

Towarzystwo nie utworzyło ani nie zwiększyło funduszu statutowego lub innego funduszu o podobnym charakterze.

7. jeżeli jednostka posiada status organizacji pożytku publicznego, zamieszcza w informacji dodatkowej dane na temat uzyskanych przychodów i poniesionych kosztów z tytułu 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz sposobu wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych

Przychód z tytułu 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w 2022 roku wyniósł 5.540,50PLN.

W 2022 roku wydatkowano łączną kwotę 16.562,42PLN przychodów z tytułu 1% podatku dochodowego od osób fizycznych. Kwota w całości wykorzystana została na działalność w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

8. inne informacje niż wymienione powyżej, jeżeli mogłyby w istotny sposób wpłynąć na ocenę sytuacji majątkowej i finansowej oraz wynik finansowy jednostki, w tym dodatkowe informacje i objaśnienia wymienione w załączniku nr 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości, o ile występują w jednostce

Towarzystwo "Poligrodzianie" przychody w 2022 roku przeznaczyło głównie na działania w obszarze działalności kulturalnej i artystycznej oraz edukacji i promocji nauki. Wynik finansowy za 2022 rok wykazuje stratę w kwocie 37.144,27PLN. Powstała strata finansowa wynika z utraty przychodów w wyniku spowolnienia gospodarczego w sferze kultury, wynikającego z ograniczeń spowodowanych pandemią COVID-19.

Data sporządzenia: 2023-03-25

Data zatwierdzenia:

Żaneta Kasprzak

Marzena Biegała-Howorska
Beata Guzewska
Jerzy Kazimierz Fiksiński

Imię i nazwisko osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust 2 ustawy o rachunkowości

Imię i nazwisko kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

za rok 2022

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2023-07-15

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	TOWARZYSTWO "POLIGRODZIANIE"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo WIELKOPOLSKIE	Powiat POZNAŃ
Gmina POZNAŃ	Ulica UL. KRÓTKA	Nr domu 3	Nr lokalu 31
Miejscowość POZNAŃ	Kod pocztowy 61-012	Poczta POZNAŃ	Nr telefonu 608665057
Nr faksu	E-mail poligrodzianie@onet.pl	Strona www tp.poligrodzianie.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2004-12-02		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2006-02-21		
5. Numer REGON	63463895000000	6. Numer KRS	0000222680
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Marzena Biegała-Howorska	Prezes	TAK
	Beata Guzewska	Członek Zarządu	TAK
	Jerzy Kazimierz Fiksiński	Członek Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Kamilla Placko-Wozińska	Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Katarzyna Janicka	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Maciej Behnke	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, 2. upowszechnianie wiedzy w społeczeństwie o ludowej twórczości artystycznej zarówno Polaków jak i innych narodów, 3. działalność charytatywna w obszarze kultury i sztuki, 4. działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych, zwyczajów i języka regionalnego oraz budowanie tożsamości regionalnej, 5. działalność na rzecz wyrównywania szans w dostępie do kultury, w szczególności osób niepełnosprawnych, 6. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych w obszarze kultury i sztuki, 7. działalność badawcza, edukacyjna i popularyzatorska w obszarze nauk społecznych, humanistycznych i dziedzictwa kulturowego, 8. promowanie synergii kultury i sztuki z myślą techniczną, 9. propagowanie polskiej kultury, m. in. folkloru, muzyki, tańca, pieśni i sztuk plastycznych w kraju i zagranicą, 10. inspirowanie współczesnej twórczości wywodzącej się z tradycji i dorobku kultury ludowej, 11. edukacja artystyczna i kulturalna społeczeństwa, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży, 12. działalność w zakresie twórczości architektonicznej oraz konserwacji dzieł sztuki i zabytków, 13. działalność na rzecz integracji europejskiej, rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami oraz współpraca z Polonią i Polakami na świecie, 14. rozwijanie współpracy międzynarodowej w dziedzinie zachowania oraz prezentowania folkloru i sztuki ludowej, 15. promocja aktywizacji zawodowej w obszarze kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem młodych twórców, 16. promocja Rzeczypospolitej Polskiej zagranicą.
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	

1. prowadzenie działalności wydawniczej książek oraz pozostałej działalności wydawniczej w zakresie kultury, edukacji i nauki, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych,
2. prowadzenie działalności związanej z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych w obszarze kultury, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych,
3. prowadzenie działalności związanej z projekcją filmów edukacyjnych, dokumentalnych i etnograficznych,
4. prowadzenie działalności w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki ludowej, roots, etno oraz World Music,
5. inicjowanie badań w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem kultury ludowej, dziedzictwa kulturowego, sztuki, rękodzieła i etnografii,
6. doradztwo i ekspertyzy w dziedzinie kultury ludowej, dziedzictwa kulturowego i etnografii oraz aktywizacji zawodowej,
7. organizowanie konferencji naukowo-kulturalnych,
8. prowadzenie nauki w dziedzinie kultury i sztuki, w tym szkoleń, warsztatów, kursów, prelekcji, wykładów, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji artystycznej dzieci i młodzieży,
9. organizacja przedsięwzięć artystycznych w kraju i zagranicą, w tym festiwali, koncertów, eventów, wystaw, prelekcji, wykładów, wernisaży, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych oraz dzieci i młodzieży,
10. reżyseria, produkcja i pozostała działalność wspomagająca organizację i wystawianie przedsięwzięć artystycznych,
11. wspieranie działalności obiektów kulturalnych w kraju i zagranicą, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania dziedzictwa kulturowego,
12. całoroczna promocja, propagowanie i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego polskiego, zagranicznego oraz grup etnicznych, ze szczególnym uwzględnieniem kultury ludowej, tańca, pieśni i muzyki, tradycji i zwyczajów ludowych,
13. przeciwdziałanie zanikaniu polskich tradycji i kultury ludowej, budowanie tożsamości regionalnej, przy współpracy z administracją publiczną,
14. tworzenie innowacyjnych rozwiązań w obszarze dziedzictwa kulturowego,
15. prowadzenie edukacji nieformalnej i pozaformalnej, w tym wymian młodzieży, artystów oraz profesjonalistów w dziedzinie kultury, krajowych i zagranicznych, oraz działanie na rzecz zrównoważonego rozwoju i dialogu międzykulturowego,
16. współpraca krajowa i międzynarodowa z Polonią i Polakami na świecie,
17. prowadzenie działalności charytatywnej.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Głównym obszarem działalności Towarzystwa "Poligrodzianie" jest działalność twórcza i wspomagająca związana z kulturą i rozrywką, działalność obiektów kulturalnych, organizacja i produkcja przedsięwzięć artystycznych w kraju i zagranicą, w tym festiwali, koncertów, eventów, wystaw, prelekcji, wykładów, wernisaży (PKD90.0) oraz prowadzenie nauki w dziedzinie kultury i sztuki, w tym szkoleń, warsztatów, kursów, prelekcji, wykładów, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji artystycznej dzieci i młodzieży, prowadzenie edukacji nieformalnej oraz pozaformalnej, w tym wymian młodzieży, artystów oraz profesjonalistów w dziedzinie kultury, krajowych i zagranicznych (PKD85.52.Z).

Działalność ta prowadzona jest w celu:

- podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- upowszechniania wiedzy w społeczeństwie o ludowej twórczości artystycznej zarówno Polaków jak i innych narodów;
- propagowania polskiej kultury, m. in. folkloru, muzyki, tańca, pieśni i sztuk plastycznych w kraju i zagranicą;
- budowania tożsamości regionalnej;
- edukacji artystycznej i kulturalnej społeczeństwa, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży.

Towarzystwo "Poligrodzianie" prowadzi i współprowadzi grupy artystyczne.

ZTL "Poligrodzianie" jest najstarszym akademickim zespołem folklorystycznym miasta Poznania, najlepszym zespołem w Wielkopolsce i jednym z najlepszych w kraju, czego dowodzą liczne nagrody, wyróżnienia i listy gratulacyjne. „Poligrodzianie” odwiedzili 68 krajów świata, 4-krotnie koncertowali na rzecz UNESCO, 2-krotnie byli gośćmi Papieża Jana Pawła II. Byli zapraszani na koncerty przez burmistrza Nowego Jorku, Króla regionu Kota Kinabalu, prezydenta Malty czy Nepalu, ministrów kultury i turystyki: Irlandii, Korei Południowej, Chin, Meksyku, Wenezueli, Turcji i Izraela i wielu innych. Zdobyli szereg nagród w kraju i zagranicą, w tym najważniejsze: w 2012 roku I nagrodę na Olimpiadzie Teatralnej w Indiach w kategorii Folk oraz Mistrzostwo Świata w Folklorze w 2015 roku. Koncertowali dla więźniów w USA, na mongolskim stepie, w górach Nepalu, Chile i Meksyku, niejednokrotnie będąc nie tylko pierwszymi polskimi artystami, ale pierwszymi Polakami na tych ziemiach, na prestiżowych scenach Mediolanu czy Nashville, w Disneylandzie czy dla ponad 30 tys. publiczności w Chinach.

15 lat po powstaniu Zespołu powołano Dziecięcy Zespół Tańca Ludowego "Mali Poligrodzianie" jako istotną dla zachowania dziedzictwa kulturowego działalność edukacyjną. Wykształcenie wrażliwości na sztukę, wychowanie w duchu tradycji ludowej oraz szacunek dla polskiej kultury to zasadnicze idee przyświecające utworzeniu Zespołu. Wysoki poziom artystyczny Zespołu był wielokrotnie nagradzany na konkursach, przeglądach i festiwalach, m. in. Nagrodą Specjalną Wojewody Lubuskiego na XI Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Tanecznych Dzieci i Młodzieży Szkolnej 2004 r. w Gorzowie Wielkopolskim, I Miejscem na IV Międzynarodowym Przeglądzie "Folklor Świata" 2014 r. w Zduńskiej Woli, II Miejscem na Międzynarodowym Konkursie „Kwitające Czechy 2016” w Pradze, czy Nagrodą "Srebrnej Łódki" w kategorii wiekowej 10-14 lat, Nagrodą "Brązowej Łódki" w kategorii wiekowej 7-9 lat w Łodzi w 2017 roku oraz Mistrzostwem Europy w folklorze 2021 w kategorii u18 i Wicemistrzostwem Europy w folklorze 2021 bez podziału na kategorie. Zespół wspiera społeczność lokalną dając i produkując koncerty charytatywne dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, wspiera wydarzenia niekomercyjne innych organizacji społecznych.

W obu grupach artystycznych występuje łącznie blisko 90 osób wraz z dwiema kapelami, dorosłą i dziecięcą.

W ramach działalności artystycznej grupy artystyczne dały ponad 30 koncertów w kraju, w tym:

- rekonstrukcja obrzędu topienia Marzanny - 20.03 - Muzeum Młynarstwa w Jaraczu;
- koncert w ramach Jarmarku Wiosenno-Wielkanocnego - 14.04 - Pызdry;
- Międzynarodowy Dzień Tańca - 29.04 - Poznań;
- Jarmark Zielonościwkowy - 04-05.06 - Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie;
- rekonstrukcja obrzędów Nocy Kupały: 24.06 - Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz 25.06 - Murowana Goślina;
- obrzędy dożynkowe: 21.08 - Kazimierz Biskupi; 27.08 - Nowy Tomyśl; 27.08 - Swarzędz; 28.08 - Czarnków; 28.08 - Czarniejewo; 03.09 - Poznań; 04.09 - Wilczyn;
- koncert ballady i romanse - 09.09 - Krzycko Wielkie;
- Festyn Rzemiosł - 25.09 - Muzeum Młynarstwa w Jaraczu;

ZTL "Poligrodzianie" brał udział w festiwalach zagranicznych:

- "Wonder of Tuscany" International Art Festival - lipiec - Montecatini/Włochy;
- Folk Azores - sierpień - Terceira/Azory;

Grupy artystyczne wspierały również przedsięwzięcia innych organizacji pozarządowych. Jako najważniejsze wymienić należy oprawę artystyczną World Boccia International Challenger - 23.08 - Poznań.

Towarzystwo "Poligrodzianie" prowadziło również zajęcia edukacji artystycznej w ramach projektu Poligrodzianie Akademia Folkloru finansowanego ze środków Narodowego Instytutu Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego z programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO. W zajęciach pozalekcyjnych wokalnno-rytmicznych i tanecznych, udział brało ponad 140 dzieci z klas 1-3, w 5 szkołach podstawowych powiatu poznańskiego, w Poznaniu, Antoninku, Kicinie, Swarzędzu i Kleszczewie.

Celem głównym Akademii jest harmonijny i wszechstronny rozwój ruchowy, psychiczny oraz społeczny dzieci i młodzieży szkolnej Aglomeracji poznańskiej, przyczyniając się do budowania świadomego i zdrowego, młodego społeczeństwa, w oparciu o tożsamość regionalną. Zajęcia edukacyjno-artystyczne obejmują m. in. przekazanie wiedzy dotyczącej polskiej kultury ludowej, kładąc nacisk na dziedzictwo kulturowe Regionu Wielkopolski, nauczanie poszczególnych figur i układów choreograficznych, rozwijanie poczucia rytmu i estetyki ciała, naukę podstawowych technik tanecznych oraz wokalnych.

Towarzystwo "Poligrodzianie" zrealizowało również cykl filmów instruktażowych pt. Kurs Inkluzywnych Tańców Narodowych - Polonez przeznaczony dla tancerzy na wózkach.

Jednym z kluczowych projektów Towarzystwa "Poligrodzianie" jest Festiwal Sztuki Ludowej. Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego. Festiwal współfinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

Województwa Wielkopolskiego, Powiatu Poznańskiego, Miasta Gniezna oraz Miasta Poznania. Odbywa się cyklicznie w sierpniu, w Poznaniu, Gnieźnie, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.

W XV edycji Festiwalu wzięli udział wykonawcy zagraniczni:

- Folk Ensemble "Aleksandar Turundzev" (Macedonia Północna);
 - Dr. Braxx (Kolumbia);
 - Folk Song and Dance Ensemble "Rudomianka" (Litwa);
 - Sanskruti Performing Arts (Indie);
 - Sahasra Performing Arts Centre (Indie);
 - Folk Ensemble "Doruletul" (Rumunia);
 - National Dance Group "Virnist" ft. "Zaspiv" National Female Bandore Band (Ukraina);
- oraz lokalny Zespół Folklorystyczny Obertas z Gniezna.

W Festiwalu udział wzięło blisko 3000 widzów.

W ramach działalności upowszechniającej naukę oraz promującej umiędzynarodowienie szkolnictwa wyższego Towarzystwo "Poligrodzianie" jest partnerem społecznym projektu Uniwersytet Europejski EUNICE (European University for Customised Education), odpowiedzialnym za działania w zakresie promocji kultury polskiej. EUNICE tworzą:

- Politechnika Poznańska - lider Projektu
- Brandenburg University of Technology (BTU) – Niemcy
- University of Cantabria (UC) – Hiszpania
- University of Catania (UNICT) – Włochy
- University of Mons (UMONS) – Belgia
- Université Polytechnique Hauts-de-France (UPHF) – Francja
- University of Vaasa (UVA) – Finlandia.

Zorganizowano szereg wydarzeń mających na celu promocję europejskich wartości, języka oraz kultury, promocję mobilności w ramach programu Erasmus+ oraz szerzenie informacji o samym projekcie EUNICE, wśród studentów i pracowników uczelni partnerskich Konsorcjum, takich jak:

- kawiarenki międzykulturowe;
- wykłady o kulturze;
- warsztaty taneczne.

W grudniu zorganizowano konferencję naukową "Light Structures in Civil Engineering". Celem Konferencji było zgromadzenie naukowców i specjalistów z różnych krajów oraz stworzenie możliwości zaprezentowania wyników ich pracy. Tematyka obejmowała m. in. obiekty inżynierskie wznoszone przy stosunkowo niewielkiej ilości użytego materiału, jak dachy czy zbiorniki lub zbiorniki retencyjne. Wydarzenie organizowane było zarówno na żywo, jak i zdalnie.

<p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> gmina</p> <p><input type="checkbox"/> kilka gmin</p> <p><input type="checkbox"/> powiat</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> województwo</p> <p><input type="checkbox"/> kilka województw</p> <p><input type="checkbox"/> cały kraj</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju</p>
--	---

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

<p>2.1. Liczba odbiorców działań organizacji</p> <p><i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i></p>	Osoby fizyczne	40000	
	Osoby prawne	9	

<p>2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja</p> <p><i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i></p>	nie dotyczy
--	-------------

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz z wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	<p>Towarzystwo "Poligrodzianie" prowadziło zajęcia edukacji artystycznej w ramach projektu Poligrodzianie Akademia Folkloru finansowanego ze środków Narodowego Instytutu Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego. W zięciach pozalekcyjnych wokalnno-rytmicznych i tanecznych, udział brało ponad 140 dzieci z klas 1-3, w 5 szkołach podstawowych powiatu poznańskiego, w Poznaniu, Antoninku, Kicinie, Swarzędzu i Kleszczewie.</p> <p>Celem głównym Akademii jest harmonijny i wszechstronny rozwój ruchowy, psychiczny oraz społeczny dzieci i młodzieży szkolnej Aglomeracji poznańskiej, przyczyniając się do budowania świadomego i zdrowego, młodego społeczeństwa, w oparciu o tożsamość regionalną. Zajęcia edukacyjno-artystyczne obejmują m. in. przekazanie wiedzy dotyczącej polskiej kultury ludowej, kładąc nacisk na dziedzictwo kulturowe Regionu Wielkopolski, nauczanie poszczególnych figur i układów choreograficznych, rozwijanie poczucia rytmu i estetyki ciała, naukę podstawowych technik tanecznych oraz wokalnych.</p> <p>Towarzystwo "Poligrodzianie" zrealizowało również cykl filmów instruktażowych pt. Kurs Inkluzywnych Tańców Narodowych - Polonez przeznaczony dla tancerzy na wózkach.</p>	85.52.Z	0,00 zł

2	podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej	<p>ZTL Poligrodzianie jest najstarszym akademickim zespołem folklorystycznym miasta Poznania i jednym z najlepszych w kraju, czego dowodzą liczne nagrody, wyróżnienia i listy gratulacyjne. Poligrodzianie odwiedzili 68 krajów świata, 4-krotnie koncertowali na rzecz UNESCO, 2-krotnie byli gośćmi Papieża Jana Pawła II. Byli zapraszani na koncerty przez burmistrza Nowego Jorku, Króla regionu Kota Kinabalu, prezydenta Malty czy Nepalu, ministrów kultury i turystyki: Irlandii, Korei Południowej, Chin, Meksyku, Wenezueli, Turcji i Izraela i wielu innych. Zdobyli szereg nagród w kraju i zagranicą, w tym najważniejsze: w 2012 roku I nagrodę na Olimpiadzie Teatralnej w Indiach w kategorii Folk oraz Mistrzostwo Świata w Folklorze w 2015 roku. W ramach swojej działalności Zespół organizował koncerty własne, jak: - Międzynarodowy Dzień Tańca - 29.04 - Poznań; - koncert ballady i romanse - 09.09 - Krzycko Wielkie; ZTL "Poligrodzianie" brał udział w festiwalach zagranicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Wonder of Tuscany" International Art Festival - lipiec - Montecatini/Włochy; - Folk Azores - sierpień - Terceira/Azory; <p>Zespół wspierał też działalność innych organizacji oraz prowadził działalność charytatywną.</p>	90.01.Z	16 562,42 zł
3	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>Jednym z kluczowych projektów Towarzystwa "Poligrodzianie" jest Festiwal Sztuki Ludowej. Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego. Festiwal współfinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwa Wielkopolskiego, Powiatu Poznańskiego, Miasta Gniezna oraz Miasta Poznania. Odbывается się cyklicznie w sierpniu, w Poznaniu, Gnieźnie, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie. W XV edycji Festiwalu wzięli udział wykonawcy zagraniczni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folk Ensemble "Aleksandar Turundzev" (Macedonia Północna); - Dr. Braxx (Kolumbia); - Folk Song and Dance Ensemble "Rudomianka" (Litwa); - Sanskruti Performing Arts (Indie); - Sahasra Performing Arts Centre (Indie); - Folk Ensemble "Doruletul" (Rumunia); - National Dance Group "Virnist" ft. "Zaspiv" National Female Bandore Band (Ukraina); <p>oraz lokalny Zespół Folklorystyczny Obertas z Gniezna. W Festiwalu udział wzięło blisko 3000 widzów.</p>	90.01.Z	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynek dzieci i młodzieży	Prowadzenie nauki w dziedzinie kultury i sztuki, w tym szkoleń, warsztatów, kursów, prelekcji, wykładów, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji artystycznej dzieci i młodzieży, prowadzenie edukacji nieformalnej i pozaformalnej, w tym wymian młodzieży, artystów oraz profesjonalistów w dziedzinie kultury, krajowych i zagranicznych. Towarzystwo "Poligrodzianie" prowadzi całoroczne zajęcia artystyczne z muzyki, śpiewu i tańca w ramach Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego Mali Poligrodzianie. Zespół zapewnia dzieciom dostęp do uczestnictwa w kulturze na poziomie egalitarnym i otwiera się na coraz to nowsze środowiska, pomagając rozwijać kolejne pokolenia wrażliwych artystycznie i odpowiedzialnych ludzi. Zajęcia obejmują przekazanie wiedzy dotyczącej polskiej kultury ludowej, kładąc nacisk na dziedzictwo kulturowe Regionu Wielkopolski, nauczanie poszczególnych figur i układów choreograficznych, rozwijanie poczucia rytmu i estetyki ciała, naukę podstawowych podstawowych technik tanecznych i wokalnych. Celem głównym jest harmonijny i wszechstronny rozwój ruchowy, psychiczny oraz społeczny dzieci i młodzieży.	85.52.Z	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Działalność twórcza i wspomagająca związana z kulturą i rozrywką, działalność obiektów kulturalnych, organizacja i produkcja przedsięwzięć artystycznych w kraju i zagranicą, w tym festiwali, koncertów, eventów, wystaw, prelekcji, wykładów, wernisaży, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych oraz dzieci i młodzieży. Oprawa artystyczna i koncerty zlecone: - rekonstrukcja obrzędów Nocy Kupały: 24.06 - Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz 25.06 - Murowana Goślina; - obrzędy dożynkowe: 21.08 - Kazimierz Biskupi; 27.08 - Nowy Tomyśl; 27.08 - Swarzędz; 28.08 - Czarnków; 28.08 - Czarniejewo; 03.09 - Poznań; 04.09 - Wilczyn; - Festyn Rzemiosł - 25.09 - Muzeum Młynarstwa w Jaraczu.	90.01.Z	0,00 zł

3	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	Działalność upowszechniająca naukę oraz promująca umiędzynarodowienie szkolnictwa wyższego. Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów oraz konferencji naukowo-kulturalnych. W 2022 roku zorganizowano konferencję naukową "Light Structures in Civil Engineering". Celem Konferencji było zgromadzenie naukowców i specjalistów z różnych krajów oraz stworzenie możliwości zaprezentowania wyników ich pracy. Tematyka obejmowała m. in. obiekty inżynieryjne wznoszone przy stosunkowo niewielkiej ilości użytego materiału, jak dachy czy zbiorniki lub zbiorniki retencyjne. Wydarzenie organizowane było zarówno w formie na żywo, jak i zdalnej. Towarzystwo "Poligrodzianie" jest partnerem społecznym konsorcjum EUNICE, odpowiedzialnym za działania w zakresie promocji kultury polskiej.	82.30.Z	0,00 zł
---	---	--	---------	---------

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	525 993,53 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	343 935,56 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	182 057,97 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	0,00 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	5 540,50 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	190 196,53 zł

w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	101 196,53 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	67 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	22 000,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		148 198,53 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	1 860,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	6 500,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	17 500,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	122 338,53 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		182 057,97 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		25 671,80 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		16 562,42 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Pokrycie części wynagrodzeń muzyków Zespołu Tańca Ludowego "Poligrodzianie" oraz części kosztów transportu przy organizacji tras koncertowych grup artystycznych.	16 562,42 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
1	Działalność Zespołu Tańca Ludowego "Poligrodzianie" oraz Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego "Mali Poligrodzianie"	16 562,42 zł
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		
		Koszty ogółem:
		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		563 137,80 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		16 562,42 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		0,00 zł

c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	13 283,76 zł	
e) koszty administracyjne	175 518,10 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	0,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		57 665,55 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		93 992,04 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input checked="" type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input type="checkbox"/> nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>		4 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i>		1,30 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>		20 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		17 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		8 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	8 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		46 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	46 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		5 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	5 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		101 839,26 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	85 217,50 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	85 217,50 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	16 621,76 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		101 839,26 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	36 725,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	65 114,26 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		0,00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		1 775,37 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	5 000,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	nie dotyczy
--	-------------

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	XV Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego. Odbywa się cyklicznie w sierpniu, w Poznaniu, Gnieźnie, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.	Miasto Gniezno	25 000,00 zł

2	XV Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego. Odbywa się cyklicznie w sierpniu, w Poznaniu, Gnieźnie, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.	Powiat Poznański	17 000,00 zł
3	XV Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego. Odbywa się cyklicznie w sierpniu, w Poznaniu, Gnieźnie, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.	Województwo Wielkopolskie	15 000,00 zł
4	XV Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego. Odbywa się cyklicznie w sierpniu, w Poznaniu, Gnieźnie, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.	Miasto Poznań	10 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe

- Tak
 Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	XV i XVI Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego. Odbywa się cyklicznie w sierpniu, w Poznaniu, Gnieźnie, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	22 000,00 zł
2	Poligrodzianie Akademia Folkloru	Celem głównym Akademii jest harmonijny i wszechstronny rozwój ruchowy, psychiczny oraz społeczny dzieci i młodzieży szkolnej Aglomeracji poznańskiej, przyczyniając się do budowania świadomego i zdrowego, młodego społeczeństwa, w oparciu o tożsamość regionalną. Zajęcia edukacyjno-artystyczne obejmują m. in. przekazanie wiedzy dotyczącej polskiej kultury ludowej, kładąc nacisk na dziedzictwo kulturowe Regionu Wielkopolski.	Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	101 196,53 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
-----	--------------	-------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący		Liczba kontroli
4.	Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
5. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>			
Towarzystwo "Poligrodzianie" nie podlega obowiązkowi ogłaszania i badania sprawozdań finansowych przez biegłych rewidentów, ponieważ nie spełnia warunków zawartych w art. 64 ustawy z dnia 29.09.1994 r. o rachunkowości.			
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Marzena Biegała-Howorska Beata Guzewska Jerzy Kazimierz Fiksiński	Data wypełnienia sprawozdania	2023-07-15